

CULTURA DE PAZ CON EQUIDAD DE GÉNERO EN AMÉRICA LATINA

Guía de teoría y práctica



CULTURA DE PAZ CON EQUIDAD DE GÉNERO EN AMÉRICA LATINA

Guía de teoría y práctica



Museo de la
Palabra y la Imagen



Con el apoyo

terre des hommes
Apoyo a la Niñez



interpaz.tdh-latinoamerica.de

2021

CONTENIDOS

Manos a la obra...	06
Para iniciar la conversación	08
Manual de bolsillo: Cultura de paz	10
→ En teoría	10
→ Fronteras	13
→ Diccionario	15
→ Para saber más	16
→ En la práctica	18
Manual de bolsillo: Equidad de género	22
→ En teoría	22
→ Fronteras	24
→ Diccionario	27
→ Para saber más	29
→ En la práctica	30
Lluvia de ideas	32
¡Ahora está contigo!	36
Referencias	38
Créditos	42

MANOS A LA OBRA...

El objetivo de una cultura de paz es garantizar que los conflictos que resultan de las relaciones humanas se resuelvan de manera no violenta, con base en los valores tradicionales de la paz: justicia, libertad, equidad, solidaridad, tolerancia y respeto a la dignidad humana.

Para desarrollar y consolidar una cultura de paz, es necesario garantizar los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales de todas las personas.

En nuestras sociedades desiguales, sin embargo, la discriminación y la desigualdad de género son parte de relaciones asimétricas instituidas por la cultura patriarcal, que subordina a las mujeres y devalúa todo lo asociado con lo femenino, y por la heteronormatividad, que impone la heterosexualidad a cualquier otra orientación sexual e **identidad de género**.

Hacer hincapié en la lucha por la equidad de género en el proceso de construcción de una cultura de paz significa reconocer, por lo tanto, los impactos, en la vida de mujeres y personas LGBTQI +, de este sistema que normaliza la violencia de género y se traduce en discriminación, **misoginia**, definición de los roles que pueden desempeñar hombres y mujeres en la sociedad, el control de la sexualidad y de los cuerpos de las niñas, adolescentes, jóvenes y mujeres adultas, entre otras formas de opresión.

En este sentido, la promoción de una cultura de paz con equidad de género abre la oportunidad de promover relaciones inclusivas y no violentas, fundadas en la deconstrucción de los **estereotipos de género**, en el respeto por la diversidad, en la superación de las desigualdades, en la eliminación de la discriminación racial y en la participación social, con el objetivo de influir en los cambios estructurales en las sociedades.

El Proyecto Regional Interpaz tiene como objetivo promover una cultura de paz con equidad de género, junto con niñas/os, adolescentes y jóvenes, partiendo de la premisa de que son agentes esenciales para promover cambios en las sociedades y del reconocimiento de su derecho a expresar opinión en todos los asuntos que las/es afectan.

Las acciones difunden prácticas y metodologías para la resolución no violenta de conflictos, respeto por la pluralidad, fomento del diálogo y de la tolerancia y ruptura de las normas culturales que naturalizan diversas formas de violencia, principalmente contra niñas y mujeres.

Interpaz es realizado por organizaciones en tres países de América Latina: Ação Educativa (Brasil), Corporación Amiga Joven (Colombia) y Museo de la Palabra y la Imagen (El Salvador). Está cofinanciado por terre des hommes Alemania y por el Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo de Alemania (BMZ).

En esta publicación presentamos los temas de la cultura de paz y equidad de género acompañados de las reflexiones de organizaciones y participantes del proyecto sobre los desafíos de transformar prácticas individuales y colectivas para la construcción de relaciones de cooperación e igualdad.

PARA INICIAR LA CONVERSACIÓN

Promover una cultura de paz es un desafío particularmente relevante en América Latina, una región marcada por la violencia y desigualdades, que afectan principalmente a determinados grupos de la población.

Niñas/os, adolescentes y jóvenes; mujeres; personas **LGBTQI+**; pueblos indígenas; poblaciones afrodescendientes; y personas con discapacidad son algunos de los grupos cuyos derechos son más vulnerados en contextos de exclusión económica y social, explotación, destrucción ambiental y discriminación basada en género, orientación sexual, etnia, raza, origen, entre otros factores.

Ante este escenario, la tarea de promover la paz con **equidad de género** se vuelve relevante y desafiante porque requiere hacer frente a múltiples formas de violencia: conflictos armados, violencia de género, racismo, violencia contra adolescentes y jóvenes, explotación sexual, tortura, violencia estatal, entre otros. No hay cultura de paz sin justicia social y la garantía de la universalidad de derechos humanos, como el derecho a la educación, la salud, los alimentos y a un medio ambiente sano y seguro.

La Declaración y el Programa de Acción de las Naciones Unidas sobre una Cultura de Paz, en su artículo 3º, establece que el desarrollo de la cultura de paz está vinculado a la erradicación de la pobreza, al fortalecimiento de las instituciones democráticas, a la promoción del desarrollo económico y so-

cial sostenible, a la eliminación de todas las formas de discriminación contra las mujeres y a la protección de los derechos de la niñez, entre otros aspectos.

Hay quienes podrían pensar que una cultura de paz elimina la existencia de conflictos y divergencias en las sociedades. Por el contrario, el conflicto es un componente de las relaciones humanas y de los contextos democráticos y plurales, cuya respuesta no debe ser la violencia. Entenderlo de una forma positiva conlleva a la apertura a nuevas formas de pensar y a oportunidades de aprendizaje y transformación.

Hay muchas formas de construir una cultura de paz, en un proceso que implica aprender de las diferencias, ampliar el conocimiento, intercambiar experiencias y establecer compromisos.

A pesar de las particularidades de cada lugar, se trata de un desafío establecido para la comunidad global, que exige una reflexión crítica sobre las injusticias y violencias que ocurren a nivel micro y macro de las sociedades y cambios en el poder y las relaciones cotidianas.





EN TEORÍA

Conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y formas de vida que favorezca la convivencia y el compartir basados en los principios de libertad, justicia, democracia, solidaridad, tolerancia, diálogo, equidad y respeto a la vida, los derechos humanos y al planeta.

Es un enfoque que rechaza la violencia y se ocupa del conflicto a través del diálogo y la negociación entre individuos, grupos y naciones.

Entendemos la cultura más allá de los lenguajes artísticos y, por tanto, actuamos con las más diversas manifestaciones culturales, entre ellas el fútbol. Nos interesa menos el aspecto deportivo y más la producción simbólica que emana de su práctica, lo que lo convierte en una de las expresiones más importantes de cultura periférica. Con la metodología del Fútbol Callejero, promovemos valores como la cooperación, la solidaridad y el respeto.

Ação Educativa (Brasil)

En el concepto de paz se recogen todas las posibilidades de acción colectiva para construir acciones y estrategias de prevención y resolución de los conflictos, lo que implica exigibilidad de condiciones de vida óptimas para las personas, sanar las memorias colectivas de dolor y construir posibilidades de reparación que permitan recuperar el tejido social y los lazos de confianza.

Amiga Joven (Colombia)

Cultura de paz

El concepto de cultura de paz se definió por primera vez en África, durante el Congreso Internacional sobre la Paz en la Mente de los Hombres, organizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en Yamoussoukro, Costa de Marfil, en 1989.

El concepto se ha desarrollado desde hace algún tiempo y se propone con mayor énfasis desde las celebraciones del 50° aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos en 1999, cuando un grupo de galardonados del Premio Nobel de la Paz escribió el Manifiesto 2000 por una Cultura de Paz y No Violencia, con el fin de crear un sentido de responsabilidad global que fomente el diálogo, los valores y principios humanos y el fortalecimiento y formación de agentes para la paz. En el mismo año, las Naciones Unidas adoptaron la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz.

Una cultura de paz se logra promoviendo espacios donde se viva y se promueva el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la cooperación, el diálogo y la aceptación de las diferencias junto con la memoria histórica, que permita reflexionar sobre el pasado para construir una realidad diferente, con más justicia y equidad.

**Museo de la Palabra y la Imagen
- MUPI (El Salvador)**

Ocho lineamientos para una cultura de paz

- Educación
- Derechos humanos
- Desarrollo económico y social
- Igualdad entre hombres y mujeres
- Democracia
- Comprensión, tolerancia y solidaridad
- Libertad de información y comunicación
- Paz y seguridad internacionales

Fuente: Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz



FRONTERAS

La cultura de paz es un concepto en permanente construcción y sus concepciones se transforman de acuerdo con los contextos sociales, económicos, políticos y culturales.

Cada sociedad encuentra sus propias respuestas para la paz, teniendo en cuenta su historia, territorio y contexto de violencia. Es necesario, por tanto, comprender las diferentes realidades de una persona o comunidad para construir la paz.

CONSTRUIR UNA CULTURA DE PAZ EN BRASIL ES... ○○○

...afrontar las desigualdades sociales y económicas, profundamente marcadas por cuestiones raciales y de género. El racismo no es solo un problema de la población afrodescendiente, es de toda la humanidad. Además de reconocer sus privilegios, las personas blancas deben reconocerse como antirracistas, es decir, involucrarse en la deconstrucción de patrones que provocan violencia y desigualdades.

Ação Educativa (Brasil)

CONSTRUIR UNA CULTURA DE PAZ EN COLOMBIA ES ...

...algo reciente, desde que se firman los acuerdos de paz entre la guerrilla de las FARC-EP y el Gobierno Nacional en el año 2016. Pasa por la búsqueda de la justicia, la reparación, la no repetición y la reconciliación para la restauración social.

Amiga Joven (Colombia)

Tipos de violencia

El enfoque de Johan Galtung, sociólogo noruego y principal fundador de la disciplina de Estudios de Paz y Conflicto, distingue tres tipos de violencia interdependientes en las sociedades:

- **personal:** comportamientos violentos físico o psicológicos causados por una persona o grupo a otra/o;
- **cultural:** normas culturales o sociales que justifican y apoyan la violencia personal y estructural;
- **estructural:** estructuras sociales que impiden sistemáticamente ciertos grupos para satisfacer sus necesidades humanas fundamentales.

CONSTRUIR UNA CULTURA DE PAZ EN EL SALVADOR ES ...

... considerar el proceso de mediación que puso fin al conflicto armado en el país y que se considera un ejemplo mundial. El MUPI mantiene un importante archivo sobre este capítulo de la historia salvadoreña, por lo que, desde sus orígenes, la construcción de la paz ha sido uno de los temas constantes de las exposiciones vinculadas a la guerra civil, haciendo hincapié en la crueldad de la guerra para que no se repita.

Museo de la Palabra y la Imagen - MUPI (El Salvador)



DICCIONARIO

Paz: capacidad para gestionar conflictos con empatía, no violencia y creatividad.

Conflicto: componente de las relaciones humanas que se puede gestionar sin el uso de la violencia, ya sea verbal, física, psicológica u otras formas.

Violencia: uso intencional de fuerza o poder físico y psicológico, amenazado o real, contra una/o misma/o, otra persona o un grupo o comunidad, que resulta o es probable que cause daño físico o psicológico, mal desarrollo, privación o muerte.

Ciclo de violencia: dinámica de actos violentos que se activan y refuerzan mutuamente. A menudo inconsciente, puede implicar no solo dos partes, sino a muchos actores.



PARA SABER MÁS

Convención sobre los Derechos del Niño

Diferentes artículos de la Convención de las Naciones Unidas mencionan promover la paz para proteger a las/os niñas/os de todas las formas de violencia, y prepararlas/os para una vida responsable en una sociedad libre, promover su derecho a participar plenamente en actividades culturales y artísticas, entre otras garantías.

Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz

La Declaración de las Naciones Unidas (1999) establece que la promoción de la cultura de paz requiere la eliminación de todas las formas de discriminación basada en raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de otra origen nacional, étnico o social, propiedad, discapacidad, nacimiento u otro estatuto.

Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 16

El fin de todas las formas de violencia contra niñas/os, adolescentes y los jóvenes al 2030 es parte de los compromisos asumidos por los países miembros de las Naciones Unidas.



EN LA PRÁCTICA

Nombre de la actividad

Educación para la paz y juegos interactivos.

Organización

Ação Educativa (Brasil).

Objetivo

Promover la reflexión y la práctica sobre el tema de la cultura de paz entre estudiantes y sus familias.

Quién participa

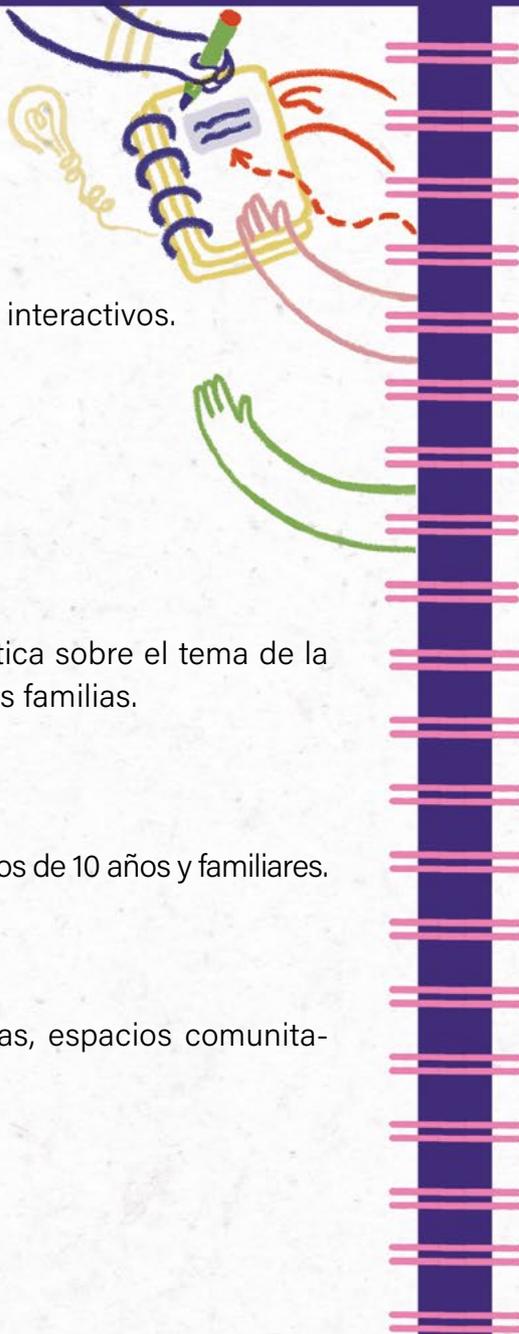
Dos personas mediadoras, niñas/os de 10 años y familiares.

Formato

Virtual o presencial, en escuelas, espacios comunitarios, espacios culturales etc.

Materiales

Materiales de papelería.



Metodología

- **Etapa 1)** Escuchar música que aborda el tema y luego leer juntas/os la letra de esta canción (10 minutos);
- **Etapa 2)** Conversación basada en preguntas orientadoras sobre significados de la paz y cómo contribuir a la construcción de una cultura de paz (20 minutos);
- **Etapa 3)** Elaboración de una receta para la paz, creativamente, como si fueran a servir una comida al grupo (20 minutos);
- **Etapa 4)** Construyendo una cápsula del tiempo: escribir un mensaje para ser leído en el futuro con las percepciones de paz de cada participante generadas por la actividad (15 minutos).

Resultados

- Participantes amplían el concepto de paz y relacionan una cultura de paz con diferentes valores y prácticas;
- Realización de la actividad con autonomía por parte de las/os niñas/os e interacción y apoyo de miembros de la familia.

Acceda a la metodología completa en el sitio web del Proyecto Regional Interpaz:

interpaz.tdh-latinoamerica.de/brincadeiras-paz

Nombre de la actividad

¿Cómo se come la cultura de paz?



Organización

Museo de la Palabra y la Imagen - MUPI (El Salvador).

Objetivo

Conocer el concepto de cultura de paz y reconocer los valores que permiten su construcción colectiva.

Quién participa

Dos personas mediadoras, máximo de 15 personas con edades entre los 7 y los 65 años.

Formato

Presencial, en escuelas, espacios comunitarios, espacios culturales etc.

Materiales

Música, reproductor de sonido, sombrero, pizarra, revistas o periódicos, cartulinas, tijeras, pega, cinta adhesiva, tiro, tarjetas y plumones, pinturas de dedo, pinceles o acuarelas, difusor de aceite, aceite para aromaterapia, velas para cada participante, caja de cartón o plástico.

Metodología

- **Etapa 1)** Bienvenida con la dinámica “sombrero sin cabeza” (10 minutos);
- **Etapa 2)** Trabajo en grupos a partir de la pregunta: ¿Qué se entiende por violencia? (25 minutos);
- **Etapa 3)** Lluvia de ideas sobre qué significa una cultura de paz (30 minutos);
- **Etapa 4)** Collage “Como vivimos la cultura de paz en nuestros espacios” (20 minutos);
- **Etapa 5)** Cierre (20 minutos).

Resultado

Participantes informadas/os sobre los valores que promueve la cultura de paz y reconocen que paz no es apenas una ausencia de guerra o conflicto armado.

Acceda a la metodología completa en el sitio web del Proyecto Regional Interpaz:

interpaz.tdh-latinoamerica.de/que-cultura-paz





EN TEORÍA

Se trata de reconocer las diferencias y tratar de manera desigual a las personas desiguales, con el fin de lograr la igualdad de condiciones para el desarrollo personal y social entre los miembros de una sociedad.

Se asocia a la idea de justicia social, es decir, requiere la eliminación de desigualdades entre mujeres y hombres que se dan en la familia, en la comunidad, en el mercado y en el Estado, para el pleno ejercicio de sus derechos.

El punto de partida para comprender el concepto de equidad es el reconocimiento de la desigualdad entre personas y grupos sociales y la certeza de que muchas de estas desigualdades son injustas y deben ser superadas.

Ação Educativa (Brasil)

Justicia de Género

“De acuerdo con los planteamientos de Anne Marie Goetz (2007), el término justicia de género se ha instalado poco a poco debido a las limitaciones que presentan los conceptos de igualdad de género o transversalidad de género, a la hora de dar cuenta de las permanentes y variadas injusticias basadas en el género que padecen las mujeres. (...) Desde la educación para la paz con justicia de género se aboga por construir herramientas que permitan superar tales discriminaciones y aportar en la exigibilidad y garantía de los derechos humanos de las mujeres.”

Fuente: Educar Para La Paz Con Justicia de Género: Un Reto Político, Cultural y Pedagógico

Proponemos el concepto de paz desde el proceso de reconciliación y sanación de las niñas, jóvenes y mujeres adultas, una paz que se fortalezca desde sus propios cuerpos y que les permita establecer mejores relaciones con sus entornos y cotidianidades. Desde este significado se busca desmontar prácticas violentas estructurales propias del patriarcado. Se busca que las mujeres de cualquier edad se reconozcan como sujetas y los hombres reconozcan las violencias basadas en el género.

Amiga Joven (Colombia)

Aunque ha habido avances en la democracia salvadoreña con la firma de los acuerdos de paz, el régimen patriarcal y autoritario que fomenta las desigualdades a todos los niveles hace que la sociedad salvadoreña esté lejos de ser un país justo y equitativo.

Museo de la Palabra y la Imagen
- MUPI (El Salvador)



FRONTERAS

En el contexto social, político y económico de América Latina, las desigualdades están atravesadas por la violencia basada en género y raza, que son naturalizadas y legitimadas por estándares culturales, actitudes y comportamientos que oprimen y subyugan a las niñas, jóvenes y mujeres adultas.



El **género** debe ser una categoría transversal en la reflexión y creación de estrategias para la construcción de la paz. Exige cambios políticos y sociales para la eliminación de desigualdades, corrección de injusticias y transformaciones culturales que revisen la forma en que las personas se relacionan en contextos ya marcados por el conflicto y la violencia.



El Informe sobre la *Situación Mundial de la Prevención de la Violencia contra los Niños 2020*, de Naciones Unidas, enfatiza la violencia interpersonal, que representa la mayoría de los actos de violencia contra la niñez e incluye el abuso infantil, la intimidación y otros tipos de violencia. El documento establece que cuando la violencia "se dirige a las niñas o niños debido a su **sexo biológico**, **orientación sexual**, identidad o expresión de género, cualquiera de estos tipos de violencia puede también constituye violencia basada en género. (...) Cada niña/o puede experimentar muchos tipos diferentes de violencia simultáneamente y en diferentes etapas a lo largo de su vida."



CONSTRUIR EQUIDAD DE GÉNERO EN BRASIL ES... ○○○

... enfrentar el patriarcado y el racismo que estructuran la sociedad. Se hace necesaria la integración de acciones activas de no violencia (término creado por Mahatma Gandhi) en diversos espacios culturales, educativos y de convivencia socio comunitaria para una política libertaria e igualitaria, intercultural, plural y dialógica, que revele la riqueza en su amplitud, la diversidad y el potencial de una sociedad que apunta a la inclusión.

Ação Educativa (Brasil)

CONSTRUIR EQUIDAD DE GÉNERO EN COLOMBIA ES... ○○○

... promover la participación de las mujeres en la política y en los espacios de toma de decisiones para que se respete el enfoque de género incluido en los acuerdos de paz del país. La ausencia de mujeres en estos espacios influye en los patrones y normas que perpetúan la violencia en la sociedad colombiana. El ser y el cuerpo de las mujeres son el primer territorio de la paz.

Amiga Joven (Colombia)

CONSTRUIR EQUIDAD DE GÉNERO EN EL SALVADOR ES... ○○○

... visualizar que las desigualdades no son iguales para hombres y mujeres. La incorporación del tema en las actividades del MUPI requiere repensar el discurso institucional y reconocer los aportes de las mujeres en los diferentes temas que se abordan en las exposiciones y otros servicios que se prestan, además de una autoevaluación al momento de crear un producto, ya sea una exposición, un libro, una revista, etc., ya que se debe cuidar que lo que se muestre no refuerce los estándares machistas, ni justifique el sistema patriarcal.

Museo de la Palabra y la Imagen - MUPI (El Salvador)



DICCIONARIO

Sexo: se refiere a las características anatómo-fisiológicas de los cuerpos de las personas, lo que no determina su identidad de género.

Género: se refiere a la construcción social de lo que significa ser un hombre o una mujer y puede o no corresponder al sexo asignado en el nacimiento.

Orientación sexual: atracción física, romántica y/o emocional que una persona siente con relación a otra.

Identidad de género: la manera como cada persona se identifica con su género, se reconociendo como hombre, mujer, ambos o ningún género.

Igualdad de género: es el reconocimiento de que los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de los hombres y las mujeres deben ser considerados, valorados y apoyados por igual en las sociedades.

Equidad de género: basada en el reconocimiento de la desigualdad histórica y discriminación experimentadas por mujeres y en la necesidad de impulsar acciones que aseguren la igualdad de condiciones para niñas y mujeres.

Justicia de género: se refiere a la eliminación de desigualdades entre mujeres y hombres, que ocurren en la familia, en la comunidad, en el mercado y en el Estado. Esto requiere no solo la erradicación de desigualdades, sino también la rendición de cuentas por acciones dirigidas a corregir la injusticia y la discriminación.



Estereotipos de género: creencias y atribuciones sobre cómo cada género debe ser y comportarse, a menudo simplificaciones exageradas que reflejan clichés e ideas preconcebidas.

Misoginia: odio, desprecio o prejuicio contra las mujeres o niñas, que puede manifestarse de diversas formas: exclusión social, objetificación o discriminación sexual, hostilidad, androcentrismo, patriarcado, ideas de privilegio masculino, menosprecio o violencia contra las mujeres.

LGBTQI+: acrónimo de lesbiana, gay, bisexual, transgénero, queer e intersexual. El símbolo + incluye otras identidades de género y orientación sexual.

Homofobia, bifobia y transfobia: miedo, odio o aversiones irracionales en relación con lesbianas y gays; bisexuales; y personas trans.



PARA SABER MÁS

Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer

El instrumento adoptado por la Organización de los Estados Americanos (OEA) define la violencia contra la mujer, establece el derecho de mujeres para vivir una vida libre de violencia y destaca la violencia como una violación de los derechos humanos y de las libertades fundamentales.

Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer

El tratado internacional de las Naciones Unidas promueve el concepto de igualdad sustantiva, que requiere acciones o medidas para asegurar igualdad de acceso, oportunidades y resultados para las niñas y mujeres. Es el único tratado de derechos humanos que incluye el derecho de mujeres para decidir libre y responsablemente sobre el número y el intervalo entre sus hijos y tener acceso a la información, educación y medios que les permitan ejercer ese derecho.

Convención sobre los Derechos del Niño

Entre los principios establecidos por la Convención de las Naciones Unidas está el de la no discriminación, incluida aquella basada en el género.

Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 5

Considerado un objetivo transversal a todos los objetivos y metas de desarrollo sostenible de Naciones Unidas, este ODS busca lograr la **igualdad de género** y empoderar a todas las mujeres y niñas hasta 2030. Uno de sus objetivos es eliminar todas las formas de la violencia contra todas las mujeres y niñas en las esferas públicas y privadas.





EN LA PRÁCTICA

Nombre de la actividad

Cartografiando mi territorio: violencias contra las mujeres en los territorios que habitan.

Organización

Amiga Joven (Colombia).

Objetivo

Identificar la vulneración de derechos de las mujeres en los territorios que habitan.

Quién participa

Dos personas mediadoras y un grupo con máximo de 20 personas, con edades entre 12 y 30 años.

Formato

Virtual o presencial, en escuelas, espacios comunitarios, espacios culturales etc.

Materiales

2 pliegos de cartulina o papel craft por grupo, marcadores de colores, lápices, borradores, sacapuntas, cinta aislante.



Metodología

- **Etapa 1)** Presentación (15 minutos);
- **Etapa 2)** ¿Qué problemáticas identificas en el territorio que habitas? (20 minutos);
- **Etapa 3)** Percepciones sobre las violencias (20 minutos);
- **Etapa 4)** Las violencias y las desigualdades (20 minutos);
- **Etapa 5)** Sentir y pensar (45 minutos);
- **Etapa 6)** Cierre (15 minutos).

Resultados

- Las participantes expresan la percepción del territorio en el dibujo del mapa (que trasciende la delimitación administrativa del territorio);
- Reconocen y reflexionan sobre las violencias y desigualdades basadas en el género;
- Identifican la asociación del territorio con su propio cuerpo;
- El grupo intercambia reflexiones que posibilitan ampliar la conciencia de género en el territorio.

Acceda a la metodología completa en el sitio web del Proyecto Regional Interpaz:
interpaz.tdh-latinoamerica.de/territorio-paz

LLUVIA DE IDEAS



"Paz es la comprensión y sobre todo el amor propio, pues esto también genera tranquilidad. Cuando amas a ti mismo y te sientes bien así."

Jennifer P., 14 años, El Salvador

"La equidad de género es muy importante para que no haya prejuicios frente a profesión o deporte. Tanto las mujeres como los hombres pueden cocinar, jugar a la pelota o trabajar en el área de producción. Lo que importa es tener voluntad de hacerlo."

Andressa de Araújo, 21 años, Brasil

"La equidad de género es dar, brindar y recibir respeto mutuo. Es dar la oportunidad de realizar, estar o tener algo sin discriminación alguna, aunque teniendo en cuenta las capacidades de las personas y los aspectos de lo que se necesita en el momento."

Manuela Vegas, 20 años, Colombia

"Cada cual tiene su forma de actuar y pensar y, en una cultura de paz, encontramos una forma sencilla de resolver conflictos a través del diálogo, sin actitudes rígidas y con respeto a los demás. Esto se puede aplicar en un picadito de fútbol, en casa o en la escuela."

Luciana Silva, 35 años,
Brasil

"La cultura de paz es cuando se busca la igualdad, ya sea de género o racial. Esto trae mejoras en el deporte, por ejemplo. Si una persona se considera a sí misma de otro género y quiere jugar, no hay problema. Esto es igualdad."

Murilo Orlando,
16 años, Brasil

"La cultura de paz es algo que se repite muchas veces: si repetimos la no-violencia, la paz, la escucha, la opinión, el respeto, el amor, lo convertiríamos en cotidianidad para todas las personas. Eso formaría una cultura de paz."

Matías Muñoz Rojas, 10 años, Colombia

"La paz es un estado mental: no importa el alrededor, sino lo que uno está haciendo para sentirse en paz."

Raquel G., 13 años,
El Salvador

"Para mí la equidad de género es que nadie se crea más que los demás, porque todos en el mundo tenemos los mismos derechos."

María Jose Usuga Rojas,
10 años, Colombia

"Hay diferentes tipos de paz. Cuando estás tranquilo o relajado. La otra es cuando las personas no están en guerra o en peleas."

Angie Hernández, 10 años, El Salvador

"Hombre, mujer, niño, niña: la forma de ser humano que sientes ser. Equidad de género es ser respetado y por lo tanto no se sufre daño ni en el trabajo o en los deportes."

Ana Rosa de Castro, 27 años, Brasil



"La cultura de paz tiene que ver con el respeto, el diálogo y la diversidad. Es cuando respetamos la pluralidad y logramos resolver problemas sin peleas y sin mezquindad."

Janaída Brito, 28 años, Brasil

La equidad de género sería que un hombre y una mujer fueran iguales. Me refiero a tener las mismas oportunidades, garantizando todos los derechos en todos los entornos: hogar, trabajo, familia, comunidad, etc."

Crístin Daniela Serna, 15 años, Colombia

REFERENCIAS

Cartilla: Mujeres jóvenes activas en el diálogo social y constructoras de paz con justicia de género

Corporación Amiga Joven. Ortiz, J. Galeano, M. Ruiz, N. Higuaita A.

Cartilha de Combate ao Racismo Institucional

Grupo de Referência de Enfrentamento e Prevenção ao Racismo Institucional (GREPRI) da Ação Educativa

Comunicação Não-Violenta: técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais

Marshall Rosenberg

Cultura de paz: estratégias, mapas e bússolas

Feizi Masrour Milani

Cultura de Paz - Redes de Convivência

Lia Diskin

Cultura de paz: una utopía posible

David Adams

Cultura de Paz e Educação para a Paz: olhares a partir da complexidade

Nei Alberto Salles Filho

Cultura de Paz y Resolución de Conflictos: La importancia de la Mediación en la construcción de un Estado de Paz

José Benito Pérez Saucedá

Cultura e Sociedade

Raymond Williams

Cultura Viva: Avaliação do Programa Arte Educação e Cidadania

Frederico A. Barbosa da Silva e Herton Ellery Araújo (organizadores)

Declaração Universal dos Direitos Humanos

Organização das Nações Unidas

Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz

Naciones Unidas

Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz

Evelyn Cerdas-Agüero

Discriminación y violencia contra las personas por motivos de orientación sexual e identidad de género

Naciones Unidas

Educação para a paz: sua teoria e sua prática

Xesus Jares

Educar Para La Paz Con Justicia De Género: Un Reto Político, Cultural y Pedagógico

Corporación Humanas - Centro Regional de Derechos Humanos y Justicia de Género

El destierro y sus duelos, la reconstrucción de la vida tras el desplazamiento forzado

V. Diaz Faciolince e N. Molina Jaramillo

Enfoque de Género - La promoción de la igualdad y equidad de género en Oficina Regional para América Latina (ORLA)

terres des hommes Alemania

Futebol e Cultura: práticas de futebol colaborativo e solidário

Ação Educativa (Projeto Regional Interpaz)

Hacia una antropología para la paz

Francisco Jiménez Bautista

Igualdade LGBTI: Perguntas Frequentes

Organização das Nações Unidas

Impacto colectivo de la violencia sociopolítica

Jorge Tadeo Torres

Justicia de género: clave para alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio

Naciones Unidas

Justiça Restaurativa

Howard Zehr

La paz y la igualdad entre los géneros. Una relación indisoluble

Rebeca Centeno

Legitimidad y violencia: una dimensión de la crisis política colombiana

María Teresa Uribe

Los objetivos estratégicos del Programa Internacional de terre des hommes 2019-2023

terre des hommes

Manifiesto 2000

UNESCO

Pedagogia da convivência

Xesus Jares

Pequeno Manual Antirracista

Djamila Ribeiro

Relatório da Situação Global sobre Prevenção da Violência contra Crianças 2020

Organização das Nações Unidas

Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución

Johan Galtung

Una Cultura de Paz

Vicenç Fisas

Vamos ubuntar? Um convite para cultivar a paz

Lia Diskin



CRÉDITOS

Coordinación

Fabiana Vezzali

Proyecto editorial, investigación y edición

Amanda Proetti

Textos

Ação Educativa

Corporación Amiga Joven

Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI)

Contribuciones

Marília Frois | Mariana Andrade | Marian Torres

Jessica Segura | Brisbany Pino | Claudia Anay García

Anna Theissen | Carlos Colorado Hernández

Revisión

Ana Mesquita

Fabiana Vezzali

Lorena Alferez

Diseño gráfico e ilustraciones

Paula Santos

Traducción

Adriana Alvarez



interpaz.tdh-latinoamerica.de