

FÚTBOL CALLEJERO: teoría y práctica

2021



SUMARIO

- 1. PRESENTACIÓN • 2**
- 2. INTRODUCCIÓN • 3**
- 3 HISTORIA DEL FÚTBOL CALLEJERO • 4**
- 4. METODOLOGÍA • 6**
 - 4.1 - PROCESOS DE FORMACIÓN • 9**
- 5. FÚTBOL CALLEJERO: CULTURA DE PAZ Y EQUIDAD DE GÉNERO • 10**
 - 5.1.FÚTBOL MIXTO • 12**
- 6. LOS ENCUENTROS EN LA PRÁCTICA • 14**
 - 6.1 EL MUNDIAL DE FÚTBOL CALLE 14**
 - 6.2 COPAS • 15**
 - 6.3 REDES • 16**
- 7. INTERCAMBIO DE IDEAS • 17**
- PARA SABER MÁS • 22**

“El contenido de esta publicación es responsabilidad de las/ las autoras/es/organización y no refleja necesariamente las opiniones de terre des hommes Alemania ni del Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo de Alemania (BMZ).”

Presentación

Ação Educativa entiende la cultura como un derecho y su ejercicio como una acción de ciudadanía. En tal sentido, definió las periferias urbanas como un espacio prioritario de acción, entendiendo que en los territorios ubicados en los extremos de las metrópolis, especialmente en São Paulo, el derecho a la cultura es particularmente vulnerado dada la ausencia o la actuación insuficiente del Estado con políticas públicas en ese sector.

Además de los lenguajes artísticos, trabajamos con diversas manifestaciones culturales, entre ellas, el fútbol. Entendiendo el fútbol desde la perspectiva de la cultura, nuestro interés se centra menos en el aspecto deportivo y más en la producción simbólica que emana de su práctica, lo que lo convierte en una de las expresiones más encantadoras de la cultura periférica, presente en todos los territorios contiguos a las metrópolis.

El fútbol pasó a formar parte de la acción directa de la organización en 2013, con motivo del Mundial de Fútbol Calle (que se realizaría el año siguiente en paralelo a la Copa Mundial de la FIFA que se llevó a cabo en Brasil). Desde entonces, desde una perspectiva cultural, la práctica se fue consolidando como una actividad importante para Ação Educativa.

Este material sistematiza los 10 años de práctica, haciendo accesible la metodología a cualquier persona que quiera iniciar un proyecto de fútbol callejero en su comunidad, además de amplificar la voz de los diversos actores involucrados en nuestra experiencia.

Actualmente, Ação Educativa tiene dos proyectos con ese enfoque: el primero vinculado a la Rede Paulista de Futebol de Rua, que tiene 17 polos ubicados en la Capital (São Paulo), el Gran São Paulo y ciudades del interior del Estado de São Paulo, así como la participación de más de 800 niños/as, adolescentes y jóvenes; el segundo es el Proyecto Regional Interpaz, en cuyo contexto se incluye esta publicación.

¡Buena lectura!

Introducción

Este material fue producido en el contexto del Proyecto Regional Interpaz, con el objetivo de promover una Cultura de Paz con igualdad y equidad de género para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de América Latina.

A través de una asociación entre Terre des hommes de Alemania (TDH) y el Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo de Alemania (BMZ), el proyecto se está implementando simultáneamente en cuatro países, por cuatro organizaciones: el Centro de Servicios Educativos en Salud y Medio Ambiente (CESESMA), en Matagalpa, Nicaragua; el Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI), en San Salvador, El Salvador; la Corporación Amiga Joven, en Medellín, Colombia; y Ação Educativa, en São Paulo, Brasil. La situación política en Nicaragua obligó a la organización a abandonar el proyecto antes del final, por lo que, en la actualidad, solo se mantienen activos los otros tres proyectos.

El Proyecto, centrado en la Cultura de Paz y la Igualdad de Género, no podía ser más relevante considerando el momento que viven los países en cuestión (marcados por la violencia institucional). Estos países tienen en común una historia de gobiernos autoritarios, violación de derechos y una profunda desigualdad social.

En Brasil, Ação Educativa invierte en la Metodología del Fútbol Callejero: a través de una pasión nacional, hace llegar a las periferias discusiones sobre Violencia de Género y Cultura de Paz.

Los temas planteados, propuestos por Terre des hommes (TDH), son la esencia del Fútbol Callejero. Esta metodología defiende el Fútbol Mixto en un país que aún desvaloriza el fútbol de mujeres y desalienta su práctica desde la niñez (reforzando las canchas y las tribunas como espacios exclusivamente masculinos).

Además, los conceptos que fundamentan la Cultura de Paz también sustentan la práctica del Fútbol Callejero. Se concretan, sobre todo, a través de sus Valores, como: Solidaridad, Cooperación y Respeto; espacio de diálogo que valora la escucha; la preeminencia de la no violencia.

El Fútbol Callejero es una actividad bastante práctica, sin embargo, además de los partidos de tres tiempos, existen teorías y fundamentos que lo sustentan. Esto distingue al Fútbol Callejero de otros deportes, ya que contribuye a una formación diferenciada de los/as niños/as, adolescentes y jóvenes..



HISTORIA DEL FÚTBOL CALLEJERO

La práctica del Fútbol Callejero surgió en 1994 en el barrio Chaco Chico, partido de Moreno, en el Gran Buenos Aires (Argentina). Inicialmente, la propuesta era recuperar un espacio de protagonismo y diálogo entre los jóvenes en una sociedad en la que la violencia permeaba todas las relaciones: en la familia, en el barrio, en la escuela y en la comunidad.

Después, la práctica también logró incorporar otras cuestiones, como **la igualdad de género**, la igualdad de condiciones y los valores humanos, como elementos que integran el sentido de la victoria, así como la figura fuerte del mediador deportivo-social como facilitador de estas interacciones.

La metodología fue sistematizada y difundida desde la **Fundación Fútbol para el Desarrollo (Fu De)**¹, ubicada en la ciudad de Buenos Aires. Desde entonces, esta práctica ha conquistado practicantes en toda América Latina (y más allá), especialmente a través de proyectos sociales. Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Brasil, Ecuador, Costa Rica, Colombia, Perú, Panamá, Alemania y Sudáfrica son algunos de los países que actualmente utilizan esta práctica como forma de promover procesos de diálogo e inclusión social; fomentar la igualdad de género; promover la defensa de los derechos de los/as niños/as, adolescentes y jóvenes; mejorar las relaciones entre la escuela y la comunidad; entre otros temas.

Donde todo empezó

En el marco de una alianza con la Fundación Fútbol para el Desarrollo (FuDe) —con el apoyo y la mediación de Terre des hommes Alemania (TDH)—, Acción Educativa inició en 2013 un proceso de implementación de la metodología del Fútbol callejero (Futebol de Rua, en portugués) en las afueras de São Paulo, junto a movimientos y organizaciones sociales que trabajan directamente para garantizar los derechos humanos. En 2014, la organización llevó a cabo la Copa Mundial de Fútbol Calle. En los años siguientes, las delegaciones brasileñas participaron de los siguientes eventos: **Copa América de Fútbol Calle** y **Copa Cachu Rodríguez**.

Para saber más: Fútbol Mixto

Para saber más: Los encuentros en la práctica



¹ Disponible en: <http://www.fundacionfude.org.ar/> Consulta: 20 de febrero 2022.

Con la intención de brindar capilaridad y apoyar el papel de los/as jóvenes mediadores/as, **Ação Educativa** promovió la creación de una red para conducir la práctica del fútbol en los territorios, en asociación con organizaciones locales. En 2015 nació la **Rede Paulista de Futebol de Rua**, que trabaja desde la perspectiva de los Derechos Humanos y la Cultura de Paz, con niños/as, adolescentes y jóvenes.

¿Quieres formar parte de esta red?

Para ampliar el debate sobre el fútbol y los derechos humanos, la organización también concibió el **Encontro Futebol e Cultura**, iniciativa que busca promover la práctica solidaria y colaborativa del deporte en Brasil. En este contexto surge la **Rede Brasileira de Futebol e Cultura**, una articulación nacional que reflexiona sobre el tema.

Para saber más: Los encuentros en la práctica



La metodología del **Fútbol Callejero**, terminó transformando las diferentes reglas del deporte tradicional para potenciar su poder movilizador. Las reglas varían de acuerdo con las realidades de las comunidades que lo practican, pero hay algunos principios básicos que deben seguirse.

Para conocerlos, te invitamos a ti, lector/a, a acompañarnos en las próximas páginas y conocer esta metodología.

METODOLOGÍA

¿Cómo funciona?

3 tiempos



Sin juez!



 Equipos mixtos

Respeto
Cooperación
Solidaridad

El Fútbol Callejero se juega en 3 tiempos:

1º TIEMPO: Hora de establecer las reglas —según la realidad del grupo y del lugar donde se desarrolla el juego, teniendo siempre como telón de fondo los tres pilares: Cooperación, Respeto y Solidaridad.

2º TIEMPO: Se pone en juego la pelota — ¡los chicos y las chicas juegan juntos! El árbitro sale del escenario y es reemplazado por un/a mediador/a.

3.er TIEMPO: Momento de conversar —los/as jugadores/as analizan, estimulados por el/la mediador/a, las instancias del juego, destacando las situaciones de conflicto y las reglas establecidas en el primer tiempo. A continuación, se analiza cada uno de los tres pilares (Respeto, Cooperación y Solidaridad) para definir las puntuaciones de los equipos en cada categoría. Además, también se suma 1 punto al equipo que hizo más goles.

¿Dónde se juegan los partidos?

El **Fútbol Callejero** se juega en comunidades suburbanas y se organiza en Polos. Estos Polos son promovidos por organizaciones comunitarias locales, en asociación con Ação Educativa. Las organizaciones ofrecen una estructura para los encuentros y Ação Educativa aporta los procesos de formación.

¿Te dio curiosidad? ¿Estás dispuesto a ampliar tus conocimientos sobre la práctica del Fútbol Callejero? Entonces, ven con nosotros a entender este rompecabezas.

¿Cómo ocurre en la práctica?

(Relato de una mediación) Cuando llegamos a la cancha, nos sentamos en un círculo y comenzamos el primer tiempo con la elaboración de las reglas. Yuri anunció: «Vamos a usar las reglas de la última clase». Y yo dije: “La idea es hacer nuevas reglas, porque entonces el juego será diferente, porque ustedes están diferentes con relación a la semana pasada, en todo este tiempo pudieron tener muchas vivencias y experiencias. Considerando eso, quiero decir que creo que las nuevas reglas tienen mucho que aportar a sus trayectorias”.

Entonces, Yuri² sugirió una regla: “Una pelota que pega en el travesaño vale tres puntos”, y las demás personas recordaron que tenían que manifestarse sobre la regla y todos/as la aceptaron. Cristiano Ronaldo pidió la palabra y dijo: “Hay lateral y tiro de esquina”, y todos/as coincidieron. “Si el/la arquero/a ataja una pelota alta difícil pueden ser dos puntos para el equipo”, y todos aceptaron.

Pregunté a los/as presentes sobre las puntuaciones relacionados con los tres pilares (Respeto, Cooperación y Solidaridad). ¿Cuántos puntos se asignarían a cada valor? Todos decidieron que serían tres puntos.

Entonces, empezamos el segundo tiempo. Apenas comenzó el partido, los chicos de ambos equipos tomaron la pelota y solo intercambiaban pases entre ellos; las chicas eran invisibles en la cancha. Al darme

cuenta de esto, comencé a reflexionar sobre la puntuación, que hasta entonces se basaba en la victoria en goles y, después, en las otras reglas. La mayoría de las veces, el equipo que ganaba en goles también ganaba el juego en puntos. Pensando en romper con eso, se me ocurrió la idea de darle un punto y medio al equipo que hiciera más goles, así como un punto al equipo que hiciera menos goles. En el tercer tiempo, compartiría esta información con los participantes para que ellos también pudieran opinar sobre eso.

Llamé a todos al círculo central para comenzar el tercer tiempo. Empecé preguntando a todos si estaban bien, y en ese momento, Jéssica pidió la palabra y dijo: “Estaría mejor si hubiera jugado, los chicos no pasaban la pelota. Quiero participar, pero así es difícil. No tengo oportunidades”. Pregunté si algún chico quería posicionarse, pero ninguno de ellos habló. Seguí con la mediación y pregunté si los equipos merecían el punto de Respeto. Yuri dijo: “El otro equipo se lo merece porque me di cuenta de que trataron de que todos jugaran, pero el mío no. Mi equipo solo quería hacer goles”. Por lo tanto, pregunté a los demás si estaban de acuerdo con lo que había dicho Yuri y todos estuvieron de acuerdo. Entonces, los tres puntos de Respeto fueron para el equipo naranja. Ahora, en cuanto a Solidaridad. Jessica dijo: “Creo que ningún equipo se merece el punto, porque en un momento se cayó Cristiano Ronaldo y nadie paró a ayudar; en otro momento, Roben se detuvo para atarse

los cordones y nadie esperó. Por eso, yo digo que ningún equipo se merece los puntos”. Una vez más cuestioné a los/as participantes y estuvieron de acuerdo con Jéssica, por lo que no se dieron puntos por Solidaridad a ninguno de los dos equipos.

Empecé a cuestionar sobre Cooperación y Rafael aclaró: “Como Jéssica dijo al principio que las chicas no participaron, eso significa que no cooperamos; por lo tanto, nadie gana puntos”. El resto estuvo de acuerdo con él. Antes de anunciar el resultado final, expliqué lo que había pensado (que el punto por victoria en goles se podía convertir en uno y medio), y estuvieron de acuerdo.

Así que el resultado final fue: 4,5 para el equipo Azul: 1,5 por la victoria en goles y 3 por una pelota que pegó en el travesaño; y 8 para el Equipo Naranja, 1 por participación, 3 por Respeto y 4 por haber realizado dos atajadas de pelotas altas difíciles.



A partir de este diario de campo es posible entender lo que pasa en un partido de Fútbol Callejero.

PROCESOS DE FORMACIÓN

Además de las actividades prácticas, la jornada del **Fútbol Callejero** en Ação Educativa está marcada por importantes procesos de formación. Creemos que estos procesos son fundamentales para fortalecer el papel de los/as mediadores/as, así como su actuación en las actividades de los polos.

Entendemos que el/la joven que actúa como mediador/a va ganando paulatinamente el rol de liderazgo y se convierte en un referente para los/as niños/as, adolescentes y jóvenes de su comunidad. Por eso, es muy importante apoyar a estos/as mediadores/as para que puedan desarrollarse.

El propio ejercicio de la mediación exige que el/la joven tenga un cierto conocimiento para actuar en la conducción de los conflictos sin correr el riesgo de reproducir discursos violentos o que refuercen estereotipos. Los temas que se abordaron en las formaciones fueron raza, género, sexualidad, derechos humanos y cultura de paz. Las formaciones se realizan mensualmente y los temas se eligen a partir de las demandas que se les presenta a los/as jóvenes en su trabajo diario como mediadores/as, además de temas necesarios para los proyectos en los que participan.

También promovemos formaciones enfocadas en la elaboración de proyectos y convocatorias, con el objetivo de preparar a los/as jóvenes para buscar oportunidades de acciones locales, ya que valoramos la sustentabilidad del proyecto.

En este proceso, destacamos la metodología utilizada que hizo que los/as jóvenes no fueran meros espectadores/as de los encuentros de formación, sino que pudieran profundizar en los temas propuestos y presentarlos de forma innovadora y dialógica, desde sus propias experiencias.

Creemos que estos momentos son fundamentales para avanzar en cuestiones teóricas de gran relevancia para el proyecto, además de ser un momento para compartir aprendizajes y responsabilidades.



FÚTBOL CALLEJERO: CULTURA DE PAZ Y EQUIDAD DE GÉNERO

São variadas as formas para construir cultura de paz, em um processo que envolve aprender com as diferenças, expandir conhecimentos, trocar experiências e estabelecer compromissos» (INTERPAZ, 2021, p. 9).³

La Cultura de Paz no se limita a un concepto. Es un movimiento que se inició con la celebración del cincuentenario de la Declaración de los Derechos Humanos, en 1999, cuando un grupo de galardonados con el premio Nobel de la Paz redactó el Manifiesto 2000, con el objetivo de crear un sentido de responsabilidad global que fomentase el diálogo, los valores y principios humanos, así como el fortalecimiento y la formación de agentes de paz

Desde el lanzamiento del **Manifiesto 2000**, cada vez más actores y actrices de la sociedad civil, así como diferentes instituciones, son invitados a unir esfuerzos para combatir diversos tipos de violencia y construir un ambiente propicio para el bien común (desde Actitudes, Valores o Comportamientos).

Respetar la vida: respetar la vida y la dignidad de todo ser humano, sin discriminación ni prejuicios;

Rechazar la violencia: practicar la no violencia activa, rechazando la violencia en todas sus formas: física, sexual, psicológica, económica y social —en particular, contra los más desfavorecidos y vulnerables, como los/as niños/as y adolescentes;

Ser generoso/a: compartir mi tiempo y mis recursos materiales para cultivar la Generosidad, poniendo fin a la exclusión, la injusticia y la opresión política y económica;

Escuchar para entender: defender la libertad de expresión y la diversidad cultural, favoreciendo siempre el diálogo sin ceder al fanatismo, la difamación y el rechazo;

¿Qué es Cultura de Paz?

Preservar el Planeta: promover el consumo responsable y un modo de desarrollo que respete todas las formas de vida, así como preservar el equilibrio de los recursos naturales del planeta;

Redescubrir la Solidaridad: contribuir al desarrollo de mi comunidad, con la plena participación de las mujeres y el respeto a los principios democráticos, para que juntos podamos crear nuevas formas de Solidaridad.

Aliada a los seis principios está la recomendación de ocho áreas de actuación que pueden implementarse mediante políticas públicas, considerando la participación de organismos internacionales y organizaciones no gubernamentales. Estos principios son: cultura de paz a través de la educación; economía sustentable y desarrollo social; compromiso con todos los derechos humanos; equidad de género; participación democrática; comprensión, tolerancia y solidaridad; comunicación participativa, libre flujo de información y conocimiento; paz y seguridad internacionales (DISKIN, 2009).

Ahora pasaremos a abordar el Fútbol Callejero desde las premisas de la Cultura de Paz, estableciendo una visión amplia de su práctica, principalmente en lo que respecta a la gestión de posibles conflictos, así como de sus principales valores (Respeto, Solidaridad y Cooperación).

La experiencia de Ação Educativa con el Fútbol Callejero, desde 2013, propone que, a través de este juego, niños/as, jóvenes y adultos/as reflejen la práctica como un proceso educativo/cultural, más allá del juego mismo. El Fútbol Callejero es una metodología que promueve valores como: Respeto, Cooperación y Solidaridad a partir de situaciones que ocurren en el juego. Así, se constituye, sobre todo, en un espacio seguro donde los jóvenes pueden ser



3 "Son variadas las formas de construir una cultura de paz en un proceso que implica aprender con las diferencias, expandir conocimientos, intercambiar experiencias y compartir compromisos". Fragmento extraído del cuadernillo, titulado: "Cultura de Paz com equidade de gênero na América Latina". Disponible en: https://interpaz.tdh-latinoamerica.de/wp-content/uploads/2021/09/Guia_Cultura_Equidade_PORT_web.pdf. Consulta: 10 de febrero 2022.

quienes son, como se puede observar en las declaraciones de la mediadora Paloma: **“Tenía la cabeza alterada por la escuela, sufría bullying; siempre se la agarraban conmigo. No me gusta el fútbol y no trato de disimularlo”**. A pesar de no gustarle el deporte, el espacio de Fútbol Callejero le brindó a esta joven la oportunidad de convertirse en mediadora. Ella es escuchada y respetada en los 3 tiempos del partido.

Lo que aparece en el discurso de la joven, «No me gusta el fútbol y no trato de disimularlo», nos permite mirar la Metodología del Fútbol Callejero de otra manera: esta experiencia posibilita vivir diferentes experiencias independientemente de que a la persona le guste o no jugar al fútbol. Son diferentes miradas de un mismo fenómeno, que combinadas con la Cultura de Paz, tienen mucho potencial en las periferias urbanas.

La promoción de la Cultura de Paz en los diferentes ámbitos y sectores de la sociedad depende, en gran medida, de afrontar los conflictos y las situaciones de violencia de forma responsable, comprometida e itinerante como persona y, después, como sociedad. En un partido de fútbol, a menudo se presentan situaciones de conflicto, por lo que aprovechamos el poder de la mediación en el Fútbol Callejero para promover la Cultura de Paz. Vinícius Fragoso, mediador, nos ayuda a dilucidar cómo la Cultura de Paz está presente en la práctica del Fútbol Callejero al reflexionar sobre su proceso de cambio personal, a partir de las experiencias de la metodología. Vinícius dice:



“En mi propio proceso, cambió mucho, porque cuando empecé solo insultaba y esas cosas; solo quería jugar, jugar, jugar, jugar... No quería saber más nada, cambié mucho... Empecé jugando y con el tiempo fui practicando, Vandrigo me

empezó a dar espacio para hacer algunas mediaciones ahí entre los chicos y de esa manera te vas ganando un poco más de respeto [...] Los chicos pueden verte como un líder allí, ¿no?”.

Igualdad de género, respeto a la diversidad, visiones diferentes a partir de las múltiples experiencias prácticas en ciertas regiones de las ciudades, búsqueda del juego limpio, lenguaje sin palabras ofensivas ni insultos: esas son las premisas presentes en la práctica del Fútbol Callejero para la promoción de los derechos humanos y la ocupación de espacios públicos; son ejemplos de prácticas solidarias y colaborativas en el deporte.

En la rueda de diálogo del tercer tiempo, el/la mediador/a problematiza situaciones observadas durante el partido, con el objetivo de incentivar a los/as participantes a posicionarse y defender sus puntos de vista sobre estas experiencias, buscando posibles consensos. Ejercitar la escucha es fundamental.

Es un espacio que se diferencia de los demás contextos de la vida de los/as participantes, favoreciendo las potencialidades de todos/as y cada uno/a como agentes y protagonistas en la producción de un tipo de conocimiento colectivo, transparente, en un ambiente que promueve la confianza: un contexto más justo, más solidario para las relaciones deportivas, pero sobre todo en la vida cotidiana (donde se pueden incluir otras premisas, ideas y culturas para la construcción de nuevas realidades y otros mundos posibles), con mayor legitimidad y valoración de los/as niños/as, jóvenes y adultos/as en comunidad.

Finalmente, la alianza entre la Cultura de Paz y el Fútbol Callejero potencia, principalmente, las relaciones dialógicas: quienes hacen que el juego se realice son las personas, imbuidas no sólo por el rodar de la pelota, sino por las movilizaciones y la resistencia contra cualquier tipo de silenciamiento, con el diálogo como base para la construcción de una Cultura de Paz. Como cuenta Carolina Moraes: **“Aprendí mucho con la mediación, a escuchar más, a respetar el espacio del otro, a entender que todos tienen algo que aportar, la mediación del Fútbol Callejero tiene esa diferencia [...]”**.

FÚTBOL MIXTO

“Eu penso que se essa metodologia não fosse jogada com meninos e meninas juntas, seria excludente. Do jeito que é, é revolucionária. O Futebol de Rua é uma prática que tem uma potência enorme para o diálogo, são nesses momentos que você tem a participação de mulheres, pessoas LGBTQ e idades diversas e quem mais quiser participar, porque de fato é um futebol diverso e isso é revelar o poder do diálogo e quando você faz isso você entende as demandas dos outros e assim aprende a lidar com elas. E por isso, quando você coloca meninos e meninas para jogarem juntas, eles e elas vão discutir sobre relação de coletividade.” (MORAES, 2021, p. 134)

Este relato extraído de la entrevista nos ayuda a presentar el potencial y las adversidades del Fútbol Mixto contenidos en la práctica del Fútbol Callejero. Sin embargo, será necesario dar un paso atrás para presentar brevemente algo de la historia del fútbol en un país que se autodenomina: **“País del Fútbol”**. La frase **“Somos el País del Fútbol”**, ya sea como una sentencia, una conquista o un destino, es reivindicada como un privilegio de nuestro país (MORAES, 2018).

Si podemos partir de ese lugar para pensar en la práctica de un deporte en el que durante muchos años se presentó (y aún se presenta) como protagonista mundial, tanto en número de títulos como en la exportación de jugadores a clubes internacionales, ciertamente podemos comprobar que somos el País del Fútbol... masculino. (GOELLNER, 2014; REIS, SOUZA JÚNIOR, 2012).

El fútbol es, sin duda, un espacio poderoso y único que reúne diferentes clases sociales, generaciones, razas/etnias, géneros y religiones. Sin embargo, cabe destacar que esta apropiación no es homogénea y mucho menos democrática. (GOELLNER, 2016).



El universo del fútbol en Brasil marca de forma explícita una diferencia entre el fútbol jugado por hombres y el fútbol jugado por mujeres. En este escenario, es importante mencionar que esta desigualdad pasa por la construcción de las experiencias vividas por cada individuo. Estas experiencias y diferencias a veces forman parte de la construcción del imaginario de cada persona que elige tener el fútbol en su cotidianidad. Ya sea como jugador/a, aficionado/a, periodista deportivo/a, juez/a, docente, entre otros.

¿Y qué puede aportar esto a nuestra reflexión? ¡Mucho! Veamos, ahora nos gustaría que tú, lector y lectora, que llegaste hasta aquí, reflexionaras. Si eres un chico al que le gusta el fútbol, me gustaría que recordaras ahora mismo tu infancia: ¿Qué oportunidades tuviste para acercarte al fútbol? ¿En qué canchas, calles y plazas jugabas al fútbol con tus amigos?

Bueno, seguramente habrás tenido experiencias difíciles. Sin embargo, lo que nos gustaría (re)vivir aquí son las oportunidades de experimentar el fútbol de diferentes maneras y en diversos lugares. Esto ciertamente conectó tu experiencia con el fútbol de otra manera, estableciendo así

un espacio de expresión de libertad e investigación. Aunque tu experiencia futbolística no haya sido «práctica», ver un partido con amigos y familiares, comentar, jugar, es decir, el fútbol —por tu propia elección— puede formar parte de tus actividades de ocio.

Seguimos, ahora, recurriendo de nuevo a tus recuerdos afectivos de la infancia para conocer: ¿Cuántas chicas participaron contigo en ese proceso? ¿Cuántas chicas vivieron esta experiencia de construir vínculos y conocimientos a partir de su experiencia con el universo del fútbol?

Knijnik (2010) realizó una importante investigación que puede contribuir a la reflexión sobre la relación entre género y deporte. En 1970, en el campo de la Sociología del Deporte, los estudios indicaban una conexión entre deporte y masculinidad. Pensar en escenarios deportivos como: “lugares socialmente aceptados para enseñar, expresar y perpetuar una ‘forma de ser’, identidades e ideales de comportamiento masculino». (DUNNIG; MAGUIRE, 2010). Es decir, la práctica del fútbol puede en algún momento afirmar o cuestionar las prácticas masculinas.

Este punto de reflexión es necesario, ya que la presencia de niñas, jóvenes y mujeres en el fútbol puede verse como una amenaza a cierto tipo de hegemonía, o sea, podemos entender que existe una ‘reserva masculina’, es decir, el fútbol es un espacio de disputa donde la entrada y la presencia de niñas, jóvenes y mujeres puede generar miedo en un espacio, hasta entonces, frecuentado y vivido sólo por niños, jóvenes y hombres. (MORAES, 2018).

Percibir y reflexionar sobre este punto es fundamental para avanzar en la práctica del Fútbol Callejero, ya que esta metodología anula los problemas presentados hasta aquí, ya que, en su raíz, es jugado por chicos, chicas y jóvenes de ambos sexos juntos.

Es en este escenario donde creemos en la potencia del Fútbol Callejero como práctica educativa y como forma de ampliar el debate sobre el fútbol entre niños/as, adolescentes y jóvenes. Vale recordar que el fútbol femenino estuvo prohibido en Brasil durante 38 años, de 1941 a 1979, por una ley promulgada en el gobierno de Getúlio Vargas. Su prohibición se produce como una forma de “proteger” e identificar que los deportes no son apropiados para las mujeres, para “las condiciones de su naturaleza”.

Ciertamente, el impacto de esta prohibición en el progreso y la evolución de la práctica en el país dura hasta la actualidad. Para Aline Pellegrino, exjugadora de la selección brasileña y actual coordinadora de competencias femeninas de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF): “Sin la prohibición, Brasil ya tendría una Copa del Mundo o una medalla de oro olímpica de fútbol femenino”.

Entendemos que nuestro rol, como miembros de una Red que desarrolla y amplía la práctica del fútbol a través de la Metodología del Fútbol Callejero, es ciertamente creer que los proyectos, las organizaciones y los movimientos de la sociedad civil pueden ser parte de esta lucha, a partir de una metodología inclusiva y democrática. En otras palabras, no formamos jugadoras (ni jugadores) de fútbol: partimos del supuesto de formar personas en todos los aspectos que componen la vida juvenil y/o adulta, y así, de manera propositiva, expresamos una de las palabras clave de esa experiencia, la oportunidad. La oportunidad, en particular, para que las niñas, jóvenes y mujeres elijan; parece simple, pero es central. Elegir ver, jugar, hinchar y disfrutar.

De esta manera, el Fútbol Callejero amplía el acercamiento de las niñas y adolescentes al deporte, brindando oportunidades de tener experiencias, ya que varios espacios aún enfrentan resistencias a la presencia femenina. Vivenciar, experimentar y conocer las diferencias nos da la oportunidad de actuar de manera distinta en un escenario prometedor.

El fútbol moviliza multitudes. Hay muchos símbolos alrededor de este deporte, cuyos códigos se revelan en las banderas con el arco iris, en los puños levantados contra el racismo, en la resistencia indígena, en la participación de las mujeres y en la ampliación de la producción de conocimiento sobre el tema.

Sin embargo, sin duda los problemas persisten. Aún queda mucho por conquistar: registrar, presentar y valorar estas experiencias son los desafíos que sus practicantes viven en su vida cotidiana. Somos conscientes de la potencia del fútbol para provocar cambios en los paisajes y escenarios, como aquellos que se limitan a determinados momentos o espacios tangibles: canchas, parques, baldíos en barrios suburbanos, calles y comunidades.

LOS ENCUENTROS EN LA PRÁCTICA

“O Museu [do Futebol] é um articulador de outros projetos, exemplo, Simpósio do Futebol em parceria com universidades.

Em outras ocasiões, começamos a ocupar o próprio estádio do Pacaembu em 2014, ano de Copa do Mundo, expandir para além do espaço patrimonial museológico. Inauguramos essa experiência com luta e com apoio da vice-prefeita, Nádia Campeão, divulgando com jogadores estrangeiros, inclusive. Como pesquisadora tive a oportunidade de ir a Argentina viver a experiência do lugar e de quem criou a experiência, com delegações da América Latina; oportunidades transformadas em textos e fotografias, três experimentos gravados (história oral), material histórico”. (Aira Bonfim, investigadora del Museo del Fútbol)⁵

Fútbol en la práctica: con este fragmento de la entrevista con Aira Bonfim, iniciamos este tema que presentará algunos caminos construidos para avanzar en la práctica de la Metodología del Fútbol Callejero. Todos los

5 El Museo [del fútbol] es articulador de otros proyectos, por ejemplo, el Simposio de Fútbol, en alianza con universidades. En otras ocasiones, empezamos a ocupar el propio estadio de Pacaembu en 2014, año del Mundial, ampliándonos más allá del espacio patrimonial museológico. Inauguramos esta experiencia con lucha y con el apoyo de la vicealcaldesa, Nádia Campeão, incluso con divulgación realizada por jugadores extranjeros. Como investigadora, tuve la oportunidad de ir a Argentina a vivir la experiencia del lugar y de quien creó la experiencia, con delegaciones de Latinoamérica; oportunidad que se transformaron en textos y fotografías, tres experimentos grabados (historia oral), material histórico”

encuentros y eventos realizados fueron piezas fundamentales para el avance de la experiencia de los/as jóvenes con la metodología. Por ello, a continuación presentaremos los encuentros y experiencias que colaboraron para construir este espacio de intercambio.

No se lo pierdan:

EL MUNDIAL DE FÚTBOL CALLE

La Copa Mundial de Fútbol Calle fue un hito para pensar en la continuidad de la práctica del Fútbol Callejero en la organización Ação Educativa. Presente en todos los continentes, el Fútbol Callejero se ha convertido en una acción de amplia movilización internacional. Varias organizaciones que apoyan este deporte participaron en los Mundiales realizados en 2006, en Alemania; y en 2010, en Sudáfrica, a través de Street Football (iniciativa de responsabilidad social de la FIFA). En 2014, el Mundial se llevó a cabo de forma independiente en Brasil y contó con numerosos aliados y seguidores. La organización responsable fue Movimiento de Fútbol Callejero, una red latinoamericana que abarca 12 países. Esta articulación se expresa como una fuerza política en defensa de los derechos humanos, la paz y la diversidad. El evento se llevó a cabo entre el 1 y el 12 de julio de 2014, con la participación de más de 300 jóvenes de periferia de 20 países. La Copa Mundial de Fútbol Calle aprovechó ampliamente la práctica del deporte como herramienta de transformación en territorios socialmente vulnerables.

“O futebol é um agregador de pessoas, é difícil ter uma modalidade esportiva que se iguale. Ele não vai mudar o mundo, mas permite algumas ações relacionadas diretamente aos direitos humanos”, destaca Rodrigo Medeiros, Coordinador de Movilización de la Copa del Mundo (organizada, en Brasil, por Ação Educativa y por el Movimiento de Fútbol Callejero).⁶

6 “El fútbol es un agregador de personas, es difícil encontrar otro deporte que se le iguale. No cambiará el mundo, pero permite algunas acciones directamente relacionadas con los derechos humanos”.

En el evento participaron 20 países, representados por 24 delegaciones: Argentina y Brasil (con tres equipos cada uno); Sudáfrica, Alemania, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España (Cataluña), Estados Unidos, Filipinas, Ghana, Guatemala, Israel, Panamá, Paraguay, Perú, Sierra Leona y Uruguay (un equipo cada uno). Para la recepción y el alojamiento de las delegaciones se articularon e involucraron muchos aliados que, en conjunto, hicieron posible ese encuentro. Uno de los puntos que más llamó la atención en ese momento fue la dinámica de hospedaje de las delegaciones. Para ti, lector/a que no eres de São Paulo, consulta el siguiente mapa:



Las delegaciones se alojaron en siete Centros Educativos Unificados (CEU) de la periferia y participaron de actividades culturales para integrarse a la Comunidad.

Los partidos se desarrollaron entre el 7 y el 12 de julio, en dos canchas instaladas en el Largo da Batata y la Avenida Ipiranga. Además, los equipos participaron de juegos de exhibición en el SESC Pinheiros y el intervalo entre partidos se convirtió en escenario de asambleas de movimientos sociales, organizaciones e instituciones que valorizaron y colaboraron con este momento histórico. Para finalizar este relato sobre el Mundial de Fútbol Calle, tenemos las palabras

de Fabián Ferraro: **“El mayor legado del torneo es que podemos crear una plataforma de derechos humanos en todo el mundo”.**



COPAS

La Copa América de Fútbol Calle “Nelsa Curbelo” se llevó a cabo entre el 16 y el 23 de mayo de 2015. Trece países participaron en este certamen: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Paraguay, Perú, Uruguay y la selección de Cataluña (España).

El trofeo lleva el nombre de la reconocida activista ecuatoriana Nelsa Curbelo, nominada al Premio Nobel de la Paz en 2009. Nelsa Curbelo es una de las líderes sociales más importantes de Latinoamérica, además de ser conocedora y entusiasta de la Metodología del Fútbol Callejero en su país. El evento se realizó en dos estadios: Parque Chacabuco, tradicional barrio de la zona sur de Buenos Aires, donde se realizaron los partidos de la primera fase; y en el Rosedal de Palermo, en el barrio del mismo nombre, con capacidad para 3 mil personas. El sorteo se realizó el 19/05, con la presencia de todas las delegaciones en la Ciudad de Buenos Aires.

Dos delegaciones brasileñas participaron del encuentro: el Programa Esporte Integral (PEI), de Rio Grande do Sul; y la ONG Ação Educativa, de São Paulo. En el caso de la delegación de Ação Educativa, participaron jóvenes de diferentes territorios de la ciudad que vivenciaban la práctica de Fútbol Callejero en São Paulo. Los grupos participantes fueron: Movimento

7 La preparación incluyó encuentros mensuales para entrenar y preparar al equipo. Las chicas y chicos entrenan en las canchas del Centro Deportivo Educacional Raul Tabajara, uno de los centros de Fútbol de Rua. La preparación fue especial, ya que la institución permitió que los/as jóvenes se reunieran regularmente, aportando el transporte y la alimentación necesarios para que pudieran dedicarse exclusivamente a los entrenamientos preparatorios del equipo. Cabe señalar que los encuentros se realizaban los sábados.

¡Y las conquistas no se detuvieron allí!

Nacional da População de Rua; Centro Esportivo Raul Tabajara; UNAS Heliópolis; Capão Cidadão; CEDECA Sapopemba; Projeto Meninos e Meninas de Rua (PMMR); y Sindicato dos Metalúrgicos de São Carlos - UFSCAR.

Con una preparación especial, la delegación juvenil de Ação Educativa conquistó la Copa América (12 x 9) derrotando a la selección de Colombia, actual campeona del Mundial realizado en Brasil. Este logro marcó significativamente la trayectoria de los/as jóvenes. A partir de ese momento, el grupo comenzó a creer enfáticamente en su potencial y en el trabajo que estaba realizando.

En 2016, la delegación brasileña participó en la Copa Cachu Rodríguez, que se llevó a cabo entre el 23 y el 30 de octubre en la ciudad de Buenos Aires, Pilar y Tres de Febrero (todas en la provincia de Buenos Aires, Argentina). El evento reunió delegaciones de 8 países: Chile, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Brasil, Ecuador, EE. UU. y Argentina. Participaron 250 jóvenes que continúan construyendo sus proyectos de cambio social y de sus organizaciones a través del fútbol. Con su delegación, Brasil, representado por Ação Educativa, también se coronó campeón de la competencia.

REDES

Los primeros Polos de Fútbol Callejero se implementaron en 2013. En 2015 se creó la Rede Paulista de Futebol de Rua (RPFR), que reunió alrededor de 10 organizaciones y 12 educadores. A medida que aumentaban las articulaciones se comprendió que era necesario avanzar hacia un concepto de Fútbol y Cultura. Y a partir de una iniciativa de Ação Educativa y del Museo del Fútbol, el Encuentro de Futebol e Cultura tuvo como objetivo promover el encuentro y el debate sobre las diversas prácticas del fútbol repartidas por todo el territorio brasileño.



El encuentro y la publicación tienen como objetivo explorar y registrar prácticas solidarias y colaborativas en el fútbol y la cultura. A partir de una extensa investigación de campo, se realizó el Encuentro de Futebol e Cultura y la Guía de Experiências Colaborativas e Solidárias. La publicación es inédita en este tema, así como el resultado de los dos Encuentros de Futebol e Cultura, que se realizaron en São Paulo (SP), en 2014, y en Fortaleza (CE), en 2015. Son 21 experiencias de todo Brasil. Se crearon las siguientes categorías: cómo se juega —campo, cancha, calle, playa, juez, mixto; cultura —desfile, música, indígena, multitud; fuera del campo —acción social, política, educación.

La Guía de Experiências se lanzó en Fortaleza durante el II Encuentro de Futebol e Cultura. Para ese evento se imprimieron 5 mil ejemplares del material. Cabe señalar que la Guía de Experiências fue asumida como una iniciativa de la Rede Brasileira de Futebol e Cultura. El II Encuentro fue realizado del 14 al 17 de octubre de 2015 por Ação Educativa, en colaboración con el Museo del Fútbol y el Instituto IEMAIS. Ambos encuentros buscaron promover el carácter cultural de la práctica en Brasil y explorar el potencial de transformación política, económica y social del fútbol. Su propuesta trae la reflexión de cómo la práctica del fútbol es fundamental para la sociedad brasileña. Los encuentros se destacan como un evento diferencial en las experiencias relacionadas con el debate futbolístico actual en el país.

Es en este escenario de diálogos y encuentros donde creemos que es posible dar continuidad a los procesos construidos, poniendo en práctica la idea de Fútbol y Cultura. Creemos que la diversidad de prácticas futbolísticas engrandeció y valoró nuestro intercambio, y ahora hemos dado el puntapié inicial. La pelota es de todos/as y a partir de ahora construiremos colectivamente lo que podemos hacer con ella. Habrá muchas dificultades y desafíos, pero estamos seguros de que estaremos dibujando un gol histórico.

INTERCAMBIO DE IDEAS

Para que este material sea representativo del proceso desarrollado desde 2013 por Ação Educativa, escuchamos a muchas personas: jóvenes, investigadores/as y aliados/as que aportaron elementos para ayudarnos a compartir esta metodología.

Organizamos tres encuentros con miembros de la RPFR, que se realizaron en un ambiente virtual (plataforma Zoom). Participaron en estas reuniones: Vandrigo Lugarezi (educador físico y asesor del proyecto Ação Educativa y en el proyecto de Fútbol Callejero); Nathan Raphael Varotto (investigador y mediador); Aira Bonfim (investigadora y exempleada del Museo del Fútbol); Paloma Chaves (mediadora de Fútbol Callejero); Adriana Nascimento, o “Drica” (mediadora de Fútbol Callejero); Guilherme Silva Rocha (mediador de Fútbol Callejero); y Jane Meire da Silva (coordinadora de un club de Fútbol Callejero).

Cinco personas participaron de la primera reunión, que tuvo como preguntas orientadoras: **“¿Cuál es la experiencia que te gustaría compartir de la práctica del Fútbol Callejero? ¿Cómo fue tu primera participación en la práctica y cuál es la diferencia de la participación de las niñas/adolescentes/mujeres?”**.

Una de las participantes recuerda cómo fue su primer contacto con el Fútbol Callejero. Ella cuenta que: **“Entrar al Fútbol Callejero fue en un momento de transición y fue muy importante para mí; participo desde octubre de 2013. Rodrigo habló con la gente de la UNAS [...] Reginaldo conversó conmigo y entré en el Fútbol Callejero. La primera impresión fue: ok, está bueno, pero debe ser algo parecido al fútbol. No sabía muy bien qué era.** (Drica, mediadora).

El relato anterior es importante, porque la primera impresión de la mayoría de las personas que no conocen la Metodología del Fútbol Callejero es que es solo una adaptación del fútbol tradicional; sin embargo, cuando empiezan a entender, se dan cuenta de la diferencia y constatan que: **“Llegó en un momento importante, nos hizo crecer mucho [...]”** (Drica, mediadora) —porque no es solo fútbol, ¡es mucho más!”

La implementación del Fútbol Callejero en los movimientos sociales y en los territorios fue un proceso dialógico en el que buscamos comprender el contexto e invitar de a poco a educadores/as, participantes y jóvenes líderes a vivenciar el juego. No fueron pocas las veces en las que nos encontramos con situaciones similares al siguiente testimonio:

“Las formaciones son emancipadoras, se tocan muchos aspectos, pero todo está interconectado... Es como un momento de paz para los jugadores, los/as niños/as, la gente que viene a desahogarse de todo lo que tiene en la mente, sus problemas y rabias. Entro en la escuelita de fútbol donde se hace la competencia, pero siempre traigo los fundamentos del Fútbol Callejero: protagonismo y emancipación, sentido crítico, fútbol mixto”. (Guilherme, mediador).

El relato del mediador Guilherme traduce los momentos dialógicos de los encuentros de Fútbol Callejero, que él menciona como “clase”, pues entiende que hay enseñanzas presentes en esos momentos y eso se puede observar en su testimonio.

Con el paso del tiempo y la experiencia de la metodología, es posible percibir que la mayoría de las veces la parte deportiva no es lo más importante, sino la posibilidad de la transformación social que puede ocurrir. Podemos, a modo de ejemplo, observar esto en el testimonio de una joven: “[...] **el fútbol callejero me cambió mucho, cambió mi mentalidad. Creo que el Fútbol Callejero, esta metodología, trae una conciencia de la persona en la sociedad. No me sentía parte de la sociedad y al agregar estas ideas evolucioné. Es eso mismo.**” (Paloma, mediadora).

A partir de las transformaciones personales que se comparten y sobre las que se dialoga en encuentros formativos en los que las personas comparten sus experiencias —como sucedió en el grupo focal— podemos enfrentarnos a situaciones en las que las personas también se reconocen en la experiencia de otras personas.

Esto se puede ver en los siguientes testimonios: “[...] **me veo en el relato de Paloma, yo también estaba muy insegura hasta que conocí a Vandrigo y, a través de las formaciones, me fui soltando más y hoy me siento con mucha confianza para hablar sobre mi proyecto [...]**”. (Jane, coordinadora).

Jane continúa: “**Escuché hablar a Paloma y a Drica, por el hecho de vivir en la periferia, sientes inseguridad, mucha inseguridad al hablar. Después de que comencé a participar en las formaciones me sentí supercómodo; después de las formaciones, hoy quiero estar en los lugares hablando del proyecto**”.

Estos ejemplos, enriquecidos con los testimonios de los participantes, nos ayudan a percibir que el proyecto desarrollado —con la Metodología del Fútbol Callejero— avanza hacia una *Educación a través del fútbol*⁸: sacar lo mejor cuando la pelota está en juego, teniendo en cuenta la formación humana de las personas que forman parte de esta red.

Además de las contribuciones del grupo focal, contamos con entrevistas a personas que se vienen dedicando al Fútbol Callejero, así como sus relatos,

⁸ Sobre este tema, consultar el texto *Educação Para e Pelo Futebol*. Disponible en: <https://blog-do-profut6.webnode.pt//nathan-raphael-varotto-educacao-para-e-pelo-futebol/>
Consulta: 20 de febrero 2022.

que presentan importantes reflexiones sobre los procesos involucrados: desde el contacto con la práctica; lo que piensan sobre la mediación; el proceso de formación; el fútbol mixto. A partir de estos temas, organizamos 6 (seis) preguntas, que se presentan a continuación:

- 1 — ¿Cómo fue tu contacto con el Fútbol Callejero: cómo fue; dónde fue; en qué año fue; a través de qué institución/movimiento?
- 2 — ¿Cuál es tu opinión sobre la práctica del Fútbol Callejero? ¿Cuál es su mayor potencial?
- 3 — ¿Qué opinas sobre la Mediación?
- 4 — ¿Qué opinas del Proceso de Formación: la formación, las experiencias y las prácticas desarrolladas por la acción/red para formar nuevos mediadores?
- 5 — ¿Cuál es tu opinión sobre la práctica del Fútbol Mixto?
- 6 — ¿Quieres agregar algo más? Por ejemplo: mediación de conflictos, género, cultura de paz, poca participación de los/as jóvenes en la red, autonomía, entre otros temas.

Se entrevistó a tres personas: Carolina Moraes, Vandrigo Lugarezi y Vinícius Frago. Vale la pena presentar brevemente a la entrevistada y los entrevistados:

Carolina Moraes, educadora y Máster en Cultura y Sociedad de la Universidad Federal de Bahía (UFBA). Fue coordinadora de la Rede de Futebol e Cultura, así como de la Rede Paulista de Futebol de Rua, entre 2015 y 2018;

Vandrigo Lugarezi, educador y actualmente coordinador de la Rede Paulista de Futebol de Rua;

Vinícius Frago, mediador de la Rede Paulista de Futebol de Rua. Actualmente es estudiante de Educación Física.

De las preguntas de la entrevista, elegimos organizar los testimonios en categorías, porque así pudimos analizar y reflejar los diferentes contextos contenidos en los discursos. Por lo tanto, la primera categoría se enfoca en: cómo se dio el contacto de las personas entrevistadas con el Fútbol Callejero.

Carolina recuerda cómo fue su primer contacto con el Fútbol Callejero: ***“El primer contacto con el Fútbol Callejero fue el siguiente: yo trabajaba en Ação Educativa, ya tenía una relación de muchos años. Entré a Ação Educativa para la educación, la Educación de Jóvenes y Adultos [...] y luego, cuando salió esta propuesta de TDH y de los otros aliados, Eleilson (Coordinador de Cultura de Ação Educativa) vino a hablar conmigo, porque sabía de mi interés en el tema, en el fútbol [...] Entonces me presentó el proyecto y me gustó mucho. ¡La idea era que yo ocupara un papel central en la Copa del Mundo de Fútbol Calle! En su momento yo había aprobado una oposición del estado para dar clases de Sociología y sabía que no iba a poder hacer las dos cosas... y entonces rechacé la oposición porque entendí que sería una oportunidad que me cambiaría la vida y, de hecho, con todos los contratiempos, creo que tenía razón, ¿no? Creo que tomé la decisión correcta. Entonces, fue en ese momento, cuando fui al Mundial, que conocí el Fútbol Callejero”.***

Ahora, Vandrigo nos cuenta cómo conoció el Fútbol Callejero: ***“Bueno, fue directamente así con el Fútbol Callejero, fue en 2013. Yo era un educador del Centro de Defensa de los Derechos del Niño y el Adolescente (CEDECA) de Sapopemba y hacía tres años que ofrecía el taller allí; había recibido a unos chicos para cumplir medidas socioeducativas de fin de semana y entonces llegó esta oportunidad; Empecé a trabajar con el fútbol en CEDECA como monitor de taller. Luego, en 2013, aparece allí Rodrigão, con esta idea del Fútbol Callejero, pero hasta entonces la idea era que los polos donde estaba presente TDH se reunieran para formar una delegación para participar en la Copa del Mundo [...] Cuando tengo mi primer contacto con la Metodología de Fútbol Callejero, ya sabía que se iba a realizar el Mundial [...]. Ese fue el primer contacto, [...] luego me fui apropiando de la metodología y viendo que se podía innovar. Creo que hasta el día de hoy seguimos viendo esto, la metodología no es cerrada, ¿no? Entonces, es algo que podemos seguir renovando en todo momento, incluso porque se puede caer en una monotonía que los chicos y las chicas no disfrutarán”.***

El último relato de esta categoría es de Vinicius Fragoso: “Entonces, mi primer contacto con el Fútbol Callejero llegó incluso antes de que conociéramos la metodología [...] Había un taller de fútbol aquí en Sapopemba que estaba a cargo de Vandrigo, íbamos solo a practicar el deporte, a jugar, a correr, a jugar a la pelota allí, en el fútbol tradicional. En 2013 llegó Vandrigo con una propuesta de un fútbol diferente, a todos les pareció un poco raro, porque cuando uno es un niño está para correr, para patear, quiere el fútbol tradicional. Y como la propuesta de que antes de jugar había que formular reglas, que no habría silbato, que después igual había que sentarse a intercambiar ideas y que el resultado podía ser 10 a 0 y que el equipo no ganase el juego, entonces imagínate, un montón de chicos, como... Allí teníamos casi 60 chicos jugando a la pelota, muchos chicos que se pasaban toda la tarde jugando, ahí uno gana 10 a 0 y no gana el partido: ¡muy loco! Entonces, a fines de 2013, Vandrigo trajo las propuestas junto con Rodrigo. Los dos fueron a presentarnos una propuesta, eso quedó un poco vinculado al CEDECA Sapopemba, [...] fue cuando empezó el fútbol aquí en la región de Sapopemba [...], que estuvo vinculado durante años al CEDECA Sapopemba y fue nuestro primer polo, ¿no?”.

En los relatos es posible percibir que, inicialmente, la Metodología del Fútbol Callejero les causó extrañeza, ya que, cuando de fútbol se trata, la referencia es el fútbol tradicional. Sin embargo, al tener contacto con el Fútbol Callejero, sucede lo que explica Vini en su entrevista: “Es como digo: ¡me apasiona esta metodología!”; eso se debe principalmente a las transformaciones que se produjeron en la vida de quienes vivenciaron el potencial presente en esta forma de jugar al fútbol.

Ahora pasamos a una categoría que se enfoca en: la mediación en el Fútbol Callejero. Según Carolina Moraes: ***“Una buena explicación, una buena justificación, un buen argumento, puede justificar o no un gol, porque puede exacerbar algo que el equipo no hizo correctamente para el Fútbol Callejero. Entonces, creo que vivimos un período del Fútbol Callejero [...] cuando las cosas funcionaban con más regularidad. Creo que la mediación se construyó casi como una forma de vida, ¿sabes? Incorporamos la mediación como una forma de vida, en nuestra vida diaria, la llevamos a otras área de la vida, ¿sabes? Entonces, uno tenía eso con todo el mundo en las relaciones y entre nosotros, en el compañerismo, en el respeto, en el intento de un mediador de ayudar al otro en su localidad, porque en la de él no estaba funcionando.*”**

Hasta el día de hoy eso impacta mi vida cotidiana, la forma en que hablo con las personas, la manera en que trato de coordinar procesos, la forma en que me posiciono, la forma en que tengo que entender al otro lado; lógicamente, vivimos en un proceso de aprendizaje, incluso porque este es el contrapunto del mundo en el que vivimos: extremadamente violento, extremadamente unilateral, extremadamente misógino y machista. Por más que los jóvenes se van yendo, llegan otros... Creo que la mediación queda como una semilla”.

***El educador Vandrigo también comenta sobre la mediación, pues considera que: “La mediación es lo que diferencia nuestra práctica de otras prácticas, incluso por causa del Tercer Tiempo. La mediación tiene mucho sentido, pero te confieso que para mí empezó a tener mucho más sentido cuando realmente la experimenté, ¿sabes? Como cuando vivencié eso viendo un partido entre 2 polos o en el Mundial, ¿entiendes? Entonces empezamos a tener una idea de la historia, ¿sabes?*”**



Los jóvenes empezaron a llevar esto a los polos, luego la mediación empezó a tomar otra proporción. Y todo esto es también fruto de la experiencia de esos 14 jóvenes que participaron en el Mundial, ***[...] estas personas fueron fundamentales para absorber ese contexto para después mostrarlo en sus territorios. Los chicos de aquí jugaron y llegaron muy preparados, [...] por eso digo que, para mí, el protagonismo es algo que llama mucho la atención, porque la metodología práctica del Fútbol Callejero ¡realmente propaga el protagonismo!***”

El último informe sobre la mediación es del mediador. Vini, que reflexiona, entre otras cosas, sobre la experiencia de la mediación como jugador y mediador: ***“La mediación es algo que pensamos que es fácil, pero no... Es algo muy complejo. Voy a hablar un poco de cómo era este lugar. No***

siempre fui un mediador, como jugador uno ve la mediación como la parte más difícil; la parte más difícil porque al principio es difícil tratar de intercambiar ideas. Pero con el paso del tiempo, las prácticas y las experiencias, se empieza a entender el proceso de mediación.

Ahora, como mediador también es la parte más difícil, porque te enfrentas a muchas cosas diferentes. A veces uno dice: ‘Caramba, ¿será que estoy preparado para resolver un debate?’ Entonces, es una especie de proceso constructivo en el que cada dificultad que encuentras para poder mediar en un conflicto es una oportunidad para mejorar en eso [...] He pasado por muchas formaciones sobre género y creo que puedo desarrollar, intercambiar ideas, y así uno va llevando las cosas. Ahora, si enfrentas dificultades y necesita mejorar en eso, entonces la mediación es la parte más complicada, ¿no? Sin embargo, es el más gratificante, porque uno antes era un chico que solo pensaba en fútbol, correr, hacer goles... Y con el tiempo, le pasas la pelota a una chica para que haga un gol, jugando juntos, y luego, cuando llega el Tercer Tiempo y los chicos intercambian unas ideas: entonces, es algo que realmente cambia las cosas. [...] Hacer un clic y cambiar la cabeza, ¿no? Hay que cambiar la cabeza y mostrarlo, ¿cierto? Uno tiene que ir más allá de todo [...] para intercambiar ideas, tenemos que tratar de resolver [...] incluso el hecho de que puedo trabajar dentro de la escuela, la directora y la coordinadora me llaman para ayudar. Eso es la mediación, es ese cambio de cabeza. Es un cambio de cabeza positivo”.

Son relatos extensos que, sin embargo, nos ofrecen detalles y recuerdos de las transformaciones vividas desde el contacto con el Fútbol Callejero. Como dijo Carolina: “[...] **la mediación casi como una forma de vivir**”, y Vini en su última frase: **“Eso es la mediación, es ese cambio de cabeza. Es un cambio de cabeza positivo”**. Esto no exime a nadie que decida iniciar un Polo de Fútbol Callejero de ver las dificultades; sin embargo, con persistencia, diálogo y esperanza, podrá vivenciar momentos similares a los que aparecen en los relatos que presentamos aquí.

Esperamos que ustedes —lectores y lectoras— puedan disfrutar de esta metodología que Educa a través del Fútbol (VAROTTO, 2020).⁹



⁹ VAROTTO, Nathan Rafael. Educação para e pelo futebol. Disponible en: <https://blog-profut6.webnode.pt/l/nathan-rafael-varotto-educacao-para-e-pelo-futebol/>. Consulta: 19 oct. de 2021.

PARA SABER MÁS

ADAMS, D. Cultura de paz: una utopía posible. Herder Editorial; México, 2015.

JARES, X. Pedagogia da convivência. Palas Atenea; 1ª EDICIÓN, 2008.

JARES, X. Educação para a paz sua teoria e sua prática. Porto Alegre: Artemed, 2002.

MILAN, F. M.; JESUS, R. C. D. P. (org). Cultura de paz: estratégias, mapas e bússolas. Salvador: INPAZ,. 2003.

ROSENBERG, M. B. Comunicação não-violenta. Técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais, Ed. Agora, 2010.

ROSSINI, L. et. al. Fútbol Callejero: juventud, liderazgo y participación. Trayectorias juveniles en organizaciones sociales de América Latina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: FUDE, 2012.

SALLES FILHO, N. A. Cultura de Paz e Educação para a Paz: olhares a partir da complexidade. Campinas, SP: Papyrus, 2019.

SILVA, F. A. B.; ARAÚJO, H. E. (org). Cultura Viva: Avaliação do Programa Arte Educação e Cidadania. Brasília, septiembre de 2010.

ZEHR, H. Justiça Restaurativa. Palas Athena; 1ª ed. 2012.

SITIOS WEB / VIDEOS

Ação Educativa – <https://acaoeducativa.org.br/?s=futebol+rua>

Informe GUÍA DE EXPERIENCIA Fútbol Colaborativo y Solidario - Ação Educativa:

<https://acaoeducativa.org.br/wp-content/uploads/2021/04/FUTEBOL-E-CULTURA-Guia-reduz.pdf>

Evaluación del programa Cultura Viva: https://www.ipea.gov.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=3504

TDH Instituto Terre Des Hommes – <https://www.tdhbrasil.org/noticias/>

Proyecto Regional Interpaz: Novos Polos de Futebol de Rua (Terre Des Hommes Alemania) – <https://tdh-latinoamerica.de/?p=5146>

Instituto Pólis – Pontão de Convivência e Cultura de Paz – <https://polis.org.br/n-tags/pontao-de-convivencia-e-cultura-de-paz/>

INFO Jovem – <https://www.infojovem.org.br/infopedia/descubra-e-aprenda/cultura-de-paz/>

Video Interpaz - Polo Piratinhas – <https://www.youtube.com/watch?v=asSHTF4B0Cw>





 **terre des hommes**
Apoio à Infância